例刊告廣

排

永對大洲五海上

自来

. .

可寄一齿子帮孕錠

門海

格價報定

電話於總額

產

通遷

五角



告移



唐拾義 **父子大藥房** 上海三馬路



品

百

樹

火藥水●断無不滅之理。試以空火油箱塞滿廢紙●再澆火油於上。 意識。先圖微物●不暇灌敷。於是成災●若在發見之際●立即提以 立即爲熄●惟爲熄之後●仍須灌水。庶免復燃●故凡家庭之中 失慎。大抵皆由選火於堆積物內 初不自覺●只 要

八姓 此中國根泰公司 所勞合路億鑫里四百三十一號

號美及全。 重春本 門里所之。 九原智 診二數面 1 畝里室 照界門架 1 漁選知 常四成園。東移由

安坊四號樓下 東馬橋野内吉

上海江西路七十 DOAN'S COUGH LOZENGES DESCRIPTION CO.

RESERVICION CO.

RESER 號兜安氏西藥公司啟

散痛頭氏朱

日八十月三年三十國民

正宫居。 本。何皆馬二先生有。好在歐 在伶不算碧雲綠。力子通通一

通一個儒の勿論本報險縣的一

-

· 所以要現任大律 所以更 職 所以 所 以 長 現 任 大 律 格啊!是最寶貴的啊我生慷慨了一次下一現在腐敗的官僚作保證人生懷慨了一次下一現在腐敗的官僚作保證 杏

他想了宇天、才慢慢地答在開北水電廠執事多年、是他、問他、到底你們這是商辦好、他官辦好、他問他、到底你們這

有吳門陸濱倉 有吳門陸濱倉 下學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線 一學教習、不知線

陵老

剔

果

Ż

毋

(先馬)

班因他人眼光與己異趣、而肆意~ 班政擊非己所捧之伶人。

狂寡韓胆

花

支

曲

山林人屋

寒煙。

弘 表出念念 何 (笑樂)

(三)評劇家之毋 毋存對人之成見、 毋與引用幾句內行之話自喜、 毋於作頭揚體之論劇文字、 毋認伶人或園主之請託鬼運動、 毋將他所為於國主之請託鬼運動、 毋為解析人之私事。 毋與捧角緣能事。 (四)捧角家之毋 母的人之私事。 母的人之私事。

限事 (山林) 人屋

周隊往

公际 企 食山 台天

· 歷充。

熽

所以大、別個地方 總是自己人、因此不要分 有戲、都要去看的、珍娘道 有戲、都要去看的、珍娘道 地人家的男女、聽見小港上 」

多 植茶

#在戲園在呼怪叫、或拍掌不止、 #常到後台、惹人注目、 #常社伶人寓中、當零碎差事、 部劃

廣、復以情圖所願、不能論得其後、 成籍撤揚、以費聯絡、或情稱風、別 令人而為活動、又何怪其甘為伶人 一之起居注官、而日為頭龜體之劇評 那、又如某某等、以評劇家、養充後台 都下之評劇家、若夫海上之評劇家、 也臣、品乃愈下、余好談戲、有稱金 也臣、品乃愈下、余好談戲、有稱金 也臣、品乃愈下、余好談戲、有稱金 也臣、品乃愈下、余好談戲、有稱金

中國最先製造 一等大號香 烟 門有大 英華駐 高公畑 司公理

12

到著般

(公理)

調登以台 (際小)

手足病專家 Dr. M. Jay Chauin 博 (十二)足狀不良之時、規則的運動 最有裨益、而違道雙足、則必致生足 最有裨益、而違道雙足、則必致生足 疾或雞眼等、 (十三)人之運用雙足、當知與雙足 運用人無異也、 (十四)最合宜之靴輟、可以說明如 下、關底、底之高低適中、稅頭須圓、 (十五)橡皮靴底、可以避免一切摩 擦震動、

之

老

Ao最難記者放如 Ao最難記者放如 上、羅味

图

A)

X

演 掲 質 忠

(4)

(十六)冬季着略重之靴鞋、實為預 (十六)冬季着略重之靴鞋、實為預 (十八)溜冰、騎脚踏車、跳舞等等之 (十八)溜冰、騎脚踏車、跳舞等等之 練習、皆於足部大於裨益、步行、賽 之法、即常時步行、以求血液周行、 日光空氣中、 (十九)足部與其他肢體、任生理上 日光空氣中、 (十十)又一簡單之法、亦可避免足 失、即常常更易靴襪、苟每日更易尤 妙、

車夫之助、為之經營一切、事乃具備 斯孤、列甯之父逝世、電至挪給路加 斯孤、则其父已 斯孤、则其父已 斯孤、则谓父兄他路部、 阿甯乃别其伯父、及他路部、

(四)

地域、一路說着、一路走着 一拱手道、停一會請過來 一拱手道、停一會請過來 一拱手道、停一會請過來

者、是自損人格、鄙人不屑答辨也、(稚主)無他意識乎其間、更與別人無涉、倘有因黨派私見、而妄事觀爲不佞與凌霄漢閣、爲多年道義之变、比以綠戲、作友誼之商權、毫

墊 日

后